

ICS 61.020  
W 63, Y 76

# 团体标准

T/CNTAC 58—2020

---

汉服

Hanfu

2020-09-30 发布

2020-11-01 实施

---



**中国纺织工业联合会 发布**

## 前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020给出的规则起草。

本文件由中国纺织工业联合会科技发展部提出。

本文件由中国纺织工业联合会标准化技术委员会归口。

本文件起草单位：北京方道文山流文化传媒有限公司、北京华文版图文化传媒有限公司、智美之城文化传播（北京）有限公司、浙江西塘旅游文化发展有限公司、纺织工业科学技术发展中心、创标（北京）检测技术服务有限公司、舟山有间汉服文化创意工作室、芝罘区有容汉服摄影店、北京如梦霓裳文化传媒有限公司、浙江宋潮文化创意有限公司、成都棠川纪文化传媒有限公司、四川空谷鹿笙文化传播有限公司、苏州仲澜脚丝绸文化传播有限公司、浙江古里文化发展有限公司、上海昭玥服饰科技发展有限公司。

本文件主要起草人：方文山、段英、陆丰、陈广松、孙锡敏、王国建、唐侯翔、许威、常舒梦、汤泳韬、朱军、王辉、方逸博、王欢、曹元森、柏妍妍、张鹏、张军、李婉婷、王雯雯、李隐、郭薇、翁婷婷、仲健民、向倩兰、张国平、潘丽群、钟卓炎、梅伊杰、黄炳尉。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本文件文本可登录中国纺织标准网（[www.cnfzbx.org.cn](http://www.cnfzbx.org.cn)）“CNTAC标准工作平台”下载。

本文件版权归中国纺织工业联合会所有。未经事先书面许可，本文件的任何部分不得以任何形式或任何手段进行复制、发行、改编、翻译、汇编或将本文件用于其他任何商业目的。

## 引 言

汉服，中国传统服饰的典型代表，是中国优秀传统文化不可或缺的重要载体。

目前，已知对“汉服”一词最早的文物记载是长沙马王堆汉墓出土的西汉简牍，最早的文献记载为东汉蔡邕所著《独断》。其后，东汉班固所著《汉书》、唐代《云南志·蛮书》、宋代《宋会要》《东京梦华录》、元代修撰的《辽史》、明代《大明一统志》《明实录》、清代《续通典》《北游录》等诸多历史典籍，均有汉服的相关记载。汉服已成为汉民族服饰沿用至今的称谓。

汉服一脉相承，经过数千年发展，成为中国文化的重要外在体现。汉服蕴含着中国人的“正直”“规矩”“圆融”“通达”等精神追求，体现着中华民族世代传承的世界观、人生观、价值观和审美观等，其中最核心价值内涵已成为中华民族最基本的文化基因，体现着中国人的“精气神”。

近年来，随着传统文化的复兴，各种汉服文化活动蓬勃发展，汉服消费群体呈现爆发式增长，汉服逐渐从小众文化走进了公众视野。但随着汉服的大众化和市场化，很多宣称为“汉服”的产品并不符合汉服的形制规范，产品质量也参差不齐，不利于推动汉服文化的发展和消费者权益的保护。为进一步弘扬汉服文化，有效规范汉服形制与产品质量，特制定本文件。

CNTAC 团体标准  
中国纺织工业联合会科学技术发展中心  
秘书处：纺织工业科学技术发展中心  
电话：010-85229381  
邮箱：cnfzbz@126.com  
网址：www.cnfzbz.org.cn